

# **Przedmiotowy System** **Oceniania klas IV -VII z** **przedmiotu - PLASTYKA**

## **Szkoła Podstawowa w** **Czańcu nauczyciel:mgr** **Katarzyna Witkowska**

PODRĘCZNIK „Do dzieła! ” podręcznik do szkoły podstawowej dla klasy 4,5 i 7,  
autorzy: \Jadwiga Lukas (4 i 5)Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak, (7)wyd. Nowa  
Era,

Ocena osiągnięć ucznia

Uczeń zna wymagania nauczyciela wynikające z realizowanego programu oraz zasady oceniania, które go dotyczą. Dla nauczyciela opracowanie tych zasad, a zwłaszcza ich zastosowanie, jest kwestią odpowiedzialności, ponieważ uwzględniając trudności okresu dojrzewania i specyfikę przedmiotu ocena powinna być raczej zachętą niż elementem egzekwowania wiedzy. W ocenie ćwiczeń praktycznych nie można oceniać wyłącznie zdolności plastycznych. Podstawowym kryterium oceny uczniów jest zaangażowanie i wysiłek włożony w realizację zadania, a także podejście do tematu, przy czym należy mieć świadomość, że poziom umiejętności plastycznych i wiedzy o sztuce może być bardzo zróżnicowany. Uzdolnienia plastyczne i wiedza nie zawsze muszą się pokrywać. Indywidualne podejście do każdego ucznia powinno zmotywować go do dalszych poszukiwań twórczych i jest warunkiem rzetelności pozwalającej dostosować metody oceniania do możliwości ucznia. Ocena jest informacją dla ucznia, rodziców oraz nauczycieli innych przedmiotów o osiągnięciach, trudnościach, jak również wyjątkowych uzdolnieniach młodego człowieka. Jest również wskazówką do dalszej pracy dla nauczyciela prowadzącego przedmiot. Ocena jest jawna, oparta na jasnych, zrozumiałych dla młodzieży kryteriach, z możliwością poprawy.

### **Na lekcji plastyki ocenie bieżącej podlega:**

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy problemów,
- umiejętność współpracy w grupie,
- samodzielne, twórcze rozwiązywanie problemów,

### **Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:**

- wypowiedzi ustne,
- prace pisemne (referaty, teksty, zadania domowe),
- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- udział w konkursach plastycznych,
- zadania ponadprogramowe

Ocena prac plastycznych jest najtrudniejszą kwestią. W związku z tym należy zwrócić na nią szczególną uwagę.

### **Ocenie podlegają następujące elementy pracy:**

- trafność doboru środków ekspresji plastycznej do postawionego problemu, danego tematu,
- umiejętne wykorzystanie środków wyrazu plastycznego,
- wyraz ogólny (inwencja twórcza),
- staranne wykonanie.

Ocenę pracy plastycznej powinna poprzedzać precyzyjna, zwięzła korekta nauczyciela, pozwalająca uczniom zauważyć i nazwać walory omawianej pracy. Pozwoli to przyswoić im terminologię plastyczną, którą sami będą się posługiwać oraz poznać zasady oceniania prac plastycznych.

### **W ocenie wiedzy o sztuce należy wziąć pod uwagę:**

- walory językowe i adekwatne używanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- osadzenie dzieła w kontekście kulturowym,
- umiejętność dostrzeżenia uwarunkowań mających wpływ na twórców,
- znajomość dzieł i ich twórców, zagadnień zgodności sztuki,
- umiejętność analizy i syntezy problemów,
- trafność argumentów w obronie swojej oceny dotyczącej dzieła, kierunku lub problemu,
- umiejętność rozwinięcia postawionego problemu lub tematu,
- radość z odkrywania tajemnicy, niewymiernej wartości zawartej w dziełach dawnych i współczesnych.

Oceny śródroczne i ocena roczna podsumowują pracę ucznia na lekcjach plastyki i wynika z przedmiotowego i wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

## **Zestawienie kryteriów ocen**

### **Ocena celująca:**

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

- posiada imponujący zasób wiedzy i wysoki poziom umiejętności,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- wykorzystuje wiedzę plastyczną i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,
- pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach, wykorzystuje dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne,
- widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

### **Ocena bardzo dobra:**

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie treści określonych programem:

- posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań podmiotem i umiejętność zastosowania jej w swojej pracy twórczej,
- aktywnie pracuje indywidualnie i zespołowo,
- uczestniczy w konkursach,
- stosuje swoją wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych,
- dobrowolnie wykorzystuje prace związane ze zdobywaniem i z zastosowaniem wiedzy i umiejętności.

### **Ocena dobra:**

Uczeń opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu:

- wykazał się umiejętnością zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów i schematów z lekcji i podręczników,
- jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym,
- czasami podejmuje dodatkowe zadania plastyczne.

### **Ocena dostateczna:**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nie przekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej:

- wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, często był nie przygotowany,

- ćwiczenia plastyczne wykonuje niestarannie, niewielkim nakładem pracy.

### **Ocena dopuszczająca:**

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w niskim zakresie, nie przekreśla to jednak jego szansy na uzyskanie podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Po za tym:

- nie był aktywny na lekcji,
- niedbale wykorzystywał prace plastyczne,
- wyraża chęć poprawy.

### **Ocena niedostateczna:**

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawach programowych. Po za tym:

- ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych,
- nie wykazuje chęci poprawy, więc nie rokuje nadziei na uzyskanie podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki.

### **Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi**

Na podstawie pisemnej opinii poradni specjalistycznej (psychologiczno - pedagogicznej lub innej):

- obniżone zostają wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe, uniemożliwiające mu sprostanie wymaganiom edukacyjnym lub sprawiają trudności w uczeniu się,

- dostosowanie do jego indywidualnych predyspozycji,

-dostosowanie metod, aby walory przedmiotu przyniosły pozytywne efekty psychoterapeutyczne,

- nauczyciel wykazuje się cierpliwością i dociekliwością, przekazując owe cechy uczniowi. Dlatego należy być cierpliwym i dociekliwym, niejednokrotnie warto pozwolić na skończenie pracy w domu, zwracając przy tym uwagę na samodzielność, co będzie miało duże znaczenie dla niego również w dalszym życiu.

Do uczniów wymagających szczególnej uwagi należy również młodzież wybitnie uzdolniona. W tym przypadku stymulacja ocenami jest mniej ważna, ważniejsza wydaje się uwaga i dodatkowo poświęcony czas. Taki uczeń potrzebuje, aby wskazywać mu nowe możliwości, wyjaśniać więcej i dogłębniej, stawiać przed nim

nowe zadania. Rozpoznanie typu jego aktywności: słuchowej, wzrokowej czy  
czuciowej (kiedy działania i emocjonalne zaangażowanie wpływa na  
zapamiętywanie) pozwoli ukierunkować ucznia. Najważniejsze, aby pomóc mu  
budować poczucie wartości poprzez pokazanie jego możliwości otoczeniu;  
wystawy, konkursy, prace na rzecz szkoły i społeczności lokalnej.

oprac. Katarzyna Witkowska