

# WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

**Szkoła Podstawowa nr 2 w Czańcu**

**Rok Szkolny :2024/2025**

**nauczyciel: mgr Katarzyna Witkowska**

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz "Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła" autorstwa J. Lukas i K. Onak (NOWA ERA).

***PODRĘCZNIK „Do dzieła!” podręcznik do szkoły podstawowej dla klasy 4,5 ,6i 7, autorzy: \ Jadwiga Lukas (4 i 5) Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak, (7) wyd. Nowa Era,***

## **Ocena osiągnięć ucznia**

Uczeń zna wymagania nauczyciela wynikające z realizowanego programu oraz zasady oceniania, które go dotyczą. Dla nauczyciela opracowanie tych zasad, a zwłaszcza ich zastosowanie, jest kwestią odpowiedzialności, ponieważ uwzględniając trudności okresu dojrzewania i specyfikę przedmiotu ocena powinna być raczej zachętą niż elementem egzekwowania wiedzy. W ocenie ćwiczeń praktycznych nie można oceniać wyłącznie zdolności plastycznych. Podstawowym kryterium oceny uczniów jest zaangażowanie i wysiłek włożony w realizację zadania, a także podejście do tematu, przy czym należy mieć świadomość, że poziom umiejętności plastycznych i wiedzy o sztuce może być bardzo zróżnicowany. Uzdolnienia plastyczne i wiedza nie zawsze muszą się pokrywać. Indywidualne podejście do każdego ucznia powinno zmotywować go do dalszych poszukiwań twórczych i jest warunkiem rzetelności pozwalającej dostosować metody oceniania do możliwości ucznia.

Ocena jest informacją dla ucznia, rodziców oraz nauczycieli innych przedmiotów o osiągnięciach, trudnościach, jak również wyjątkowych uzdolnieniach młodego człowieka. Jest również wskazówką do dalszej pracy dla nauczyciela prowadzącego przedmiot. Ocena jest jawna, oparta na jasnych, zrozumiałych dla młodzieży kryteriach, z możliwością poprawy.

## **Na lekcji plastyki ocenie bieżącej podlega:**

- przygotowanie do lekcji,
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- zdolność analizy i syntezy problemów,
- umiejętność współpracy w grupie,
- samodzielne, twórcze rozwiązywanie problemów,

## **Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:**

- wypowiedzi ustne,
- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- udział w konkursach plastycznych,
- zadania ponadprogramowe wynikające z zainteresowań i zdolności ucznia,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (oprawa plastyczna uroczystości,
- organizowanie wystaw, innych wydarzeń o charakterze artystycznym).

Ocena prac plastycznych jest najtrudniejszą kwestią. W związku z tym należy zwrócić na nią szczególną uwagę.

#### **Zasady oceniania uczniów.**

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- wyraz ogólny (inwencja twórcza),
- staranne wykonanie
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić na kolejnych
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie do wykonania (pracę zaległą może wykonać na kolejnych zajęciach)

Ocenę pracy plastycznej powinna poprzedzać precyzyjna, zwięzła korekta nauczyciela, pozwalająca uczniom zauważyć i nazwać walory omawianej pracy. Pozwoli to przyswoić im terminologię plastyczną, którą sami będą się posługiwać oraz poznać zasady oceniania prac plastycznych.

#### **W ocenie wiedzy o sztuce należy wziąć pod uwagę:**

- walory językowe i adekwatne używanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- osadzenie dzieła w kontekście kulturowym,
- umiejętność dostrzeżenia uwarunkowań mających wpływ na twórców,
- znajomość dzieł i ich twórców, zagadnień zgodności sztuki,
- umiejętność analizy i syntezy problemów,
- trafność argumentów w obronie swojej oceny dotyczącej dzieła, kierunku lub problemu,
- umiejętność rozwinięcia postawionego problemu lub tematu,
- radość z odkrywania tajemnicy, niewymiernej wartości zawartej w dziełach dawnych i współczesnych.

Oceny śródroczne i ocena roczna podsumowują pracę ucznia na lekcjach plastyki i wynikają one z przedmiotowego i wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

## **Zestawienie kryteriów ocen**

### **Ocena celująca:**

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności przewidziane na ocenę bardzo dobrą, a poza tym:

- posiada imponujący zasób wiedzy i wysoki poziom umiejętności,
- uczestniczy w konkursach plastycznych,
- wykorzystuje wiedzę plastyczną i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,
- pracuje systematycznie, zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach, wykorzystuje dodatkowe zadania wykraczające poza obowiązkowe czynności lekcyjne,
- widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

### **Ocena bardzo dobra:**

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności w pełnym zakresie treści określonych programem:

- posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań podmiotem i umiejętność
- zastosowania jej w swojej pracy twórczej,
- aktywnie pracuje indywidualnie i zespołowo,
- uczestniczy w konkursach,
- stosuje swoją wiedzę w nowych sytuacjach poznawczych,
- dobrowolnie wykorzystuje prace związane ze zdobywaniem i z zastosowaniem wiedzy i umiejętności.

### **Ocena dobra:**

Uczeń opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu:

- wykazał się umiejętnością zastosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów i schematów z lekcji i podręczników,
- jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym,
- czasami podejmuje dodatkowe zadania plastyczne.

### **Ocena dostateczna:**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nie przekraczającym wymagań określonych w podstawie programowej:

- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach, często był nie przygotowany,
- ćwiczenia plastyczne wykonuje niestarannie, niewielkim nakładem pracy.

### **Ocena dopuszczająca:**

Uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności w nikłym zakresie, nie przekreśla to jednak jego szansy na uzyskanie podstawowej wiedzy z przedmiotu w ciągu dalszej nauki. Po za tym:

- nie był aktywny na lekcji,
- niedbale, nieestetycznie wykonuje prace plastyczne,
- spore luki w wiadomościach

### **Ocena niedostateczna:**

Uczeń nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawach programowych. Po za tym:

- ostentacyjnie wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu, nauczyciela lub kolegów
- odmawia wykonywania zadań praktycznych i teoretycznych,
- nie wykazuje chęci poprawy
- nieterminowo oddaje prace

### **Ocenianie uczniów ze szczególnymi potrzebami edukacyjnymi**

Na podstawie pisemnej opinii poradni specjalistycznej (psychologiczno -pedagogicznej lub innej):

- obniżone zostają wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono

deficyty rozwojowe, uniemożliwiające mu sprostanie wymaganiom edukacyjnym lub sprawiają trudności w uczeniu się,

- dostosowanie do jego indywidualnych predyspozycji,
- dostosowanie metod, aby walory przedmiotu przyniosły pozytywne efekty psychoterapeutyczne,
- nauczyciel wykazuje się cierpliwością i dociekliwością, przekazując owe cechy uczniowi. Dlatego należy być cierpliwym i dociekliwym, niejednokrotnie pozwolić na skończenie pracy na kolejnych zajęciach, zwracając przy tym uwagę na samodzielność, co będzie miało duże znaczenie dla niego również w dalszym życiu.

Do uczniów wymagających szczególnej uwagi należy również młodzież wybitnie uzdolniona. W tym przypadku stymulacja ocenami jest mniej ważna, ważniejsza wydaje się uwaga i dodatkowo poświęcony czas. Taki uczeń potrzebuje, aby wskazywać mu nowe możliwości, wyjaśniać więcej i dogłębniej, stawiać przed nim nowe zadania. Rozpoznanie typu jego aktywności: słuchowej, wzrokowej czy czuciowej (kiedy działania i emocjonalne zaangażowanie wpływa na zapamiętywanie) pozwoli ukierunkować ucznia. Najważniejsze, aby pomóc mu budować poczucie wartości poprzez pokazanie jego możliwości otoczeniu; wystawy, konkursy, prace na rzecz szkoły i społeczności lokalnej.

*oprac. Katarzyna*

*Witkowska*